

# EL NOVIO INFILTRADO



JUSTI VEGA NOELIA MARLÓ  
LAURA GONZÁLEZ

DIDIER OTAOLA / MANUEL BRAVO

dirección

RAFA BOETA

delfo  teatro 

# Sinopsis

Se trata de una comedia en verso ,descabellada y absurda, en la que un novio celoso participa en un programa de televisión que le ofrece la posibilidad de infiltrarse en la despedida de soltera de su novia. A partir de aquí, una sucesión de situaciones cómicas y disparatadas se desencadenan.

La pieza se sustenta en el humor y en la ridiculización de los comportamientos humanos a través del estereotipo.



El protagonista, Juan Pollín, es el novio que encarna en su ridícula figura todos los tópicos del estereotipo machista.

La novia, Flor, encarna el de la “dulce e inocente niña” que idolatra a su novio solo por serlo, y que está dispuesta a sacrificarlo todo por él...

# Dinamización

Tras la representación, se dinamiza un debate en el que se abordan las cuestiones de género relevantes que se puedan plantear a partir de lo visto sobre el escenario.

# Ficha técnica

**Escritura, dirección y dramaturgia:** Rafa Boeta

**Idea original:** DelfoTeatro

**Elenco:** Justi Vega, Laura Gonzákez, Noelia Maró y (según disponibiidaes)

Didier Otaola o Manuel Bravo

**Equipo técnico:** David Cubero y Diego Merino

**Escenografía y vestuario:** DelfoTeatro

**Equipo pedagógico:** Cecilia Ramos y Julia Campos

**Producción:** DelfoTeatro

**Duración:** 90min

## Necesidades técnicas

**Espacio:** medidas mínimas boca de escenario 5m, fondo 3,5m y alro 3,5m

**Escenografía:** 4 sillas, 1 escritorio

**Iluminación** básica para realizar dos cues de luz noche y día con una potencia de 3000kw.

**Sonido:**

Patch en escenario con al menos 7 envíos y un retorno (4 líneas para elenco, línea cover, 2 líneas speech, retorno monitores).

Mesa de sonido con al menos 10 canales (fx y dinámica deseada pero no imprescindible).

Los requisitos técnicos son flexibles, pudiendo adaptar la representación a otros espacios o instalaciones lumínicas. En el caso de que el teatro no dispusiera de equipo de sonido la compañía podría aportarlo.

## Contacto:

delfoteatro@delfo.es

# Justi Vega

Empezó su carrera de forma autodidacta cantando en diversas formaciones en su Málaga natal. Luego se traslada a Madrid y recibe clases de canto en la Escuela de Música Creativa y Escuela de Nuevas Músicas. Más tarde con las profesoras Gema Corredera y María Mendizábal, y finalmente, también recibe clases de interpretación en la Escuela Topanga en Madrid. Entra a formar parte de la compañía Baz & Boeta con la que realiza “Sueño de una orquesta de verano” y “El flautista de Hamelín”. También participa en espectáculos teatrales como “Ésta noche estrenamos”, “Pepe Grillo Gospel Show”, “Punto de Fuga”, “El novio Infiltrado” y “Te querré siempre” para DelfoTeatro.

Integrante de los grupos “Black Light Gospel Choir” y “Bus Brothers Band”. Ha sido corista de estudio y de directo de Manolo Escobar, George Dann, El Barrio y Mr. Kilombo, entre otros.



# Laura González



Se forma en interpretación en La Guindalera y Bululú 2120 en Teatro Musical en "Scaena" y "Madrid 47", y en canto con Gemma Corredera, Jose Masegosa y María Mendizábal entre otros. Inicia su carrera desde muy joven en Musicales prestigiosos de la cartelera madrileña en los que cabe destacar Mar i Cell , Jekyll and Hyde, Annie, El Rey de Bodas, El Musical de Broadway, Aladdín, El Sueño de Una Orquesta de Verano, El Flautista de

Hamelín , "Punto de Fuga", "Pepe Grillo Gospel Show"... Ha sido corista de Manolo Escobar, miembro de La Década Prodigiosa y vocalista Black Light Gospel y de varias orquestas. Desde el 2012 colabora con DelfoTeatro en las representaciones teatrales sobre prevención de violencia de género e igualdad. Es profesora de canto en FOSC (Fundación Orquesta Sinfónica de Chamartín) y en Crea Música y arte, de Pinto.

# Noelia Marló



Actriz y cantante extremeña. A sus 25 años tiene una larga trayectoria artística, actuando en teatros como el Nuevo Teatro Alcalá, Teatro Alfil, Teatro La Latina, Teatros Luchana, Teatro Lara, con obras como “El Principito”, “Adán y Eva en Broadway”, “El Flautista de Hamelín”, “El sueño de una Orquesta de Verano”, “Gisela y El Libro Mágico”, y con Zarzuelas como “Los Gavilanes”, y “La Revoltosa”. Empieza sus estudios musicales en el Conservatorio Oficial de Música de Almendralejo en la especialidad de Flauta Travesera. A su llegada a Madrid sigue ampliando sus conocimientos estudiando interpretación, canto y danza. Actualmente está orientando su carrera profesional hacia lo audiovisual, habiendo grabado los últimos videoclips de diversos grupos musicales

# Manuel Bravo



Actor andaluz cuyas raíces se encuentran entre Málaga y Cádiz. A los dieciséis años comienza sus estudios de interpretación en La Sala (Málaga) y a los dieciocho comienza a trabajar profesionalmente en la serie de televisión inglesa Boohbah. Estudia clown con Juan Gato y Norman Tylor y es seleccionado para trabajar con el Circo del Sol. A los veintiuno se traslada a Madrid donde ha trabajado en televisión en series como Los Hombres de Paco y Águila Roja. También ha realizado numerosos anuncios de publicidad como Pepsi, Euro6000, Foster's Hollywood, Samsung, etc... Pero donde más ha trabajado ha sido en el teatro con obras como La Celestina, Bodas de Sangre, La Venganza de la Petra, ¿Te querré siempre?, El Paraíso o El Novio Infiltrado entre otras

# Didier Otaola



De familia de artistas, lleva quince años trabajando en las artes escénicas. En su trayectoria como actor /cantante destaca en Aquiles y Penthesilea Dir. Santiago Sanchez. Actor en El Curioso Impertinente Dir. Natalia Menéndez y El Pintor De Su Deshonra Dir. Eduardo Vasco. Actor en Gracias al Sol Dir. Ana Santos-Olmo.

Don Gil de las Calzas Verdes Dir. Hugo Nieto. Los Empeños De Una Casa Dir. Juan Polanco. El Retrato De Doryan Gray Dir. María Ruíz. Que viene mi marido, La Venganza De La Petra y Usted Puede Ser un Asesino Dir. José Luis Gago. Actor / Cantante en La del Soto del Parral Dir. Amelia Ochandiano , La Verbena de la Paloma Dir. Jose Carlos Plaza y La Marchenera Dir. Javier de Dios. Actor/ Cantante en El Sueño De Una Orquesta De Verano y en El Principito (Premio al Mejor Musical Familiar en los Premios Rojas de Toledo) Dir. BAZ&BOETA.

En Televisión: El Ministerio del Tiempo, Águila Roja o El Pacto Es Director Artístico de KATUM TEATRO con La Casa De La Cupletista, Teatro sin Recortes (Theatre uncut), Juicio a Don Juan (seleccionada para el Festival de Teatro Clásico de Almagro) y Cuentagesto.

# Rafa Boeta

Poeta, dramaturgo, director de escena y actor.

Cofundador en 2006 de la compañía de Teatro Musical Infantil Telón Tolón, con la que hizo la adaptación musical de El principito (Nuevo Teatro Alcalá, 2012), obteniendo el Premio al Mejor Espectáculo Infantil y Familiar en la XXI Edición de los Premios Teatro de Rojas. Cofundador también de la productora teatral Clave de Luna. Como dramaturgo y director son algunos de sus montajes Concierto de una orquesta de verano (Teatro Alfil, 2012) o 1, 2, 3... ¡Gospel! (Teatro Lara, 2014).

Recientemente ha realizado la dramaturgia de La Calderona (Corral de Comedias, Festival de Teatro Clásico de Almagro, 2017, dirección de D. Ottone, Yllana). Desarrolla también su actividad escénica en proyectos de teatro foro sobre violencia de género e igualdad en Delfo Teatro.

